



## П Р И К А З

## Б О Е Р Ы К

03.03.2022 г.

№ 169

г.Болгар

### О проведении детского художественного фестиваля народного творчества «Без бергә»

В целях реализации положений Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года и Стратегии развития воспитания обучающихся в Республике Татарстан на 2015-2025 годы, согласно плану работы Министерства образования и науки РТ и плану работы Отдела образования Спасского муниципального района с февраля по май 2022г. проводится детский художественный фестиваль народного творчества «Без бергә».

В рамках фестиваля проводятся два конкурса:

- Детский фестиваль-конкурс народного творчества «Без бергә»
- Выставка-ярмарка декоративно-прикладных изделий «Сувениры

России».

На основании выше изложенного

### ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Провести Национальный детский фестиваль народного творчества «Без бергә» (далее – Фестиваль) с соблюдением мер по профилактике распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19) в следующие сроки:

- **Муниципальный этап - 11 марта 2022 г.**
- **Зональный этап - 1 апреля 2022 г.**

2. Директорам общеобразовательных организаций, учреждений дополнительного образования, специальных общеобразовательных школ в обязательном порядке организовать участие учащихся в школьных и муниципальных этапах конкурса, руководствуясь Положением о проведении Республиканского детского художественного фестиваля народного творчества «Без бергә» (Приложение №1). Информация о проведении школьного этапа должна быть размещена на сайтах образовательных организаций, а также в социальных сетях.

3. Руководителям ОУ своими приказами назначить ответственных за подготовку и участие в конкурсах, программируя их на успех своих коллективов в муниципальном, зональном, республиканском уровнях фестиваля.

4. **11 марта 2022 г.** провести муниципальный этап фестиваля. На муниципальный этап приглашаются победители школьного этапа Фестиваля-



«Утверждаю»  
Начальник МУ «Отдел образования»  
Исполнительного комитета  
Спасского муниципального района РТ  
А.Н.Ермилин



## Положение

### о Национальном детском фестивале народного творчества «Без бергэ»

#### 1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок и регламент проведения Национального детского фестиваля народного творчества «Без бергэ» (далее - Фестиваль) в 2021 году. В рамках Фестиваля проводится конкурс народного творчества и выставка декоративно-прикладных изделий «Сувениры России» (далее - Конкурс).

1.2. Основными принципами Фестиваля являются: открытость, прозрачность критериев оценивания, коллегиальность принятия решений, равенство условий для всех участников.

1.3. Учредителем Фестиваля является Министерство образования и науки Республики Татарстан.

1.4. Подготовку и проведение Фестиваля осуществляет государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Республиканский центр внешкольной работы» (далее – ГБУ ДО «РЦВР»).

1.5. Организацию и проведение Фестиваля осуществляет организационный комитет (далее – Оргкомитет), утверждаемый ГБУ ДО РЦВР.

1.6. Оргкомитет решает следующие задачи:  
разрабатывает положение, план подготовки и проведения Фестиваля;  
утверждает состав жюри и протоколы Конкурса.

1.7. Оргкомитет оставляет за собой право:  
вносить изменения условий проведения Конкурса;  
в рабочем порядке добавлять дополнительные номинации и присуждать по ним призовые места;  
включать в программу Фестиваля дополнительные мероприятия;  
изменять сроки проведения Фестиваля (в случае изменений сроков проведения или отмены Оргкомитет заблаговременно извещает участников);  
не допускать конкурсантов до участия за несоблюдение условий Конкурса.

1.8. В состав жюри Фестиваля включаются ведущие специалисты в области фольклора, хореографии, музыкального искусства, декоративно-прикладного искусства, а также профильные специалисты по работе с детьми с ОВЗ:

профессора, доценты и ведущие педагоги средних и высших учебных заведений города Казани, лауреаты Международных и Всероссийских конкурсов, Заслуженные и Народные артисты России, Татарстана, члены Союза композиторов, кандидаты и доктора искусствоведения, представители родительской общественности.

1.9. Жюри осуществляет следующие функции:

проводит оценку профессиональных и творческих способностей участников, проявленных в ходе конкурсных мероприятий;

определяет победителей Фестиваля в каждой категории, номинации и возрастной группе.

1.10. При рассмотрении вопроса о победителях решение жюри принимается большинством голосов.

1.11. Решение жюри оформляется протоколом.

1.12. Информация о Фестивале размещается на Единой информационно-конкурсной платформе олимпиад, интеллектуальных, творческих конкурсов, мастер-классов и мероприятий Республики Татарстан «ПАНОРАМА» <https://panorama.tatar/catalog/art/>, Образовательном портале Регионального модельного центра Республики Татарстан по ссылке: <https://rmc.tatar/> и информационном сайте ГБУ ДО «РЦВР».

1.13. Цель: выявление, развитие и поддержка детской одаренности в области народного творчества, воспитания и развития личной успешности детей, приобщения их к ценностям этнокультурного наследия России.

1.14. Задачи:

развитие творческих способностей учащихся через стимулирование интереса к народной культуре;

воспитание уважения к народной культуре и искусству на основе изучения народных ремесел и фольклора; популяризация знаний об истоках народного творчества, о традициях и их прикладных аспектах в современной жизни;

гармоничное развитие личности и достижение результатов, необходимых для

успешной социализации в условиях современного общества;

отражение историко-культурных особенностей народов страны, народного творчества и многообразия культур народов России в творчестве подрастающего поколения;

повышение художественного уровня репертуара и исполнительского мастерства коллективов;

поддержка талантливых детей в реализации их творческого потенциала; стимулирование к дальнейшему творческому росту юных талантов, в том числе и обучающихся с нарушениями слуха, раскрытие их образовательного и реабилитационного потенциала, создания условий для

решения задач профессиональной ориентации и профессионального самоопределения, социализации и интеграции в общество;

популяризация искусства художественно-жестового пения – уникальной культуры сообщества лиц с нарушениями слуха, для которых русский жестовый язык является важнейшим фактором самоидентификации и межличностной коммуникации, а жестовая песня – особым видом творчества.

привлечение обучающихся с нарушением слуха к культуре и искусству народов России через занятия жестовой песней;

содействие развитию и популяризация инклюзивных театров;

вовлечение в театральное творчество детей с ограниченными возможностями здоровья;

популяризация декоративно-прикладного искусства;

развитие декоративно-прикладного искусства в детском творчестве, сохранение традиций ярмарочных мероприятий;

выявление лучших экспозиций, представленных в традициях народной культуры;

создание благоприятных условий для воспитанников и педагогов образовательных организаций Республики Татарстан и регионов Российской Федерации, работающих в области декоративно-прикладного искусства;

создание условий, позволяющих детям с особыми образовательными потребностями и возможностями получать качественное доступное дополнительное образование;

привлечение родителей к активному участию в жизни ребенка в условиях образовательной организации;

создание единого пространства для проявления семейных талантов, творческих способностей каждого из родителей и педагогов;

укрепление и повышение статуса семьи, поддержка и развитие традиций семейного художественного творчества;

распространение опыта педагогов дополнительного образования, повышение их профессионального мастерства;

дать возможность всем участникам Фестиваля ощутить ценность эмоционального, духовного, делового и познавательного общения;

объединение и взаимодействие руководителей, педагогов, родителей, участников детских и юношеских творческих коллективов образовательных организаций.

1.15. К участию в Фестивале приглашаются обучающиеся общеобразовательных организаций, воспитанники образовательных организаций дополнительного образования детей системы образования, обучающиеся специальных общеобразовательных школ, дети с ограниченными возможностями здоровья, социальных учреждений (детские дома, школы-интернаты и коррекционные школы), родители обучающихся,

педагоги общеобразовательных организаций и образовательных организации дополнительного образования детей системы образования Республики Татарстан и регионов Российской Федерации.

1.16. Победители зонального этапа Фестиваля (Лауреаты I степени в каждой категории, в каждой номинации и в каждой возрастной группе) становятся участниками Финального этапа Фестиваля.

1.17. Победители Фестиваля принимают участие в итоговых мероприятиях: концертных программах, детских праздниках, творческих проектах в целях представления (транслирования) своего профессионального опыта и творческих достижений педагогическому, родительскому, ученическому сообществам, а также представителям органов исполнительной власти Республики Татарстан и регионов Российской Федерации, средствам массовой информации, науки, культуры.

1.18. Муниципальное образование Республики Татарстан, на территории которого проходит зональный этап обеспечивает фото и видеосъемку конкурсных выступлений и выставочных экспозиций декоративно-прикладных изделий Фестиваля и в течение двух дней после его завершения направляет видеоматериал в республиканский Оргкомитет на e-mail: [rcvrhen@mail.ru](mailto:rcvrhen@mail.ru).

## **2. Порядок и условия проведения Фестиваля**

2.1. Фестиваль проводится в период с февраля по май 2022 года.

Муниципальный этап 11 марта 2022 года.

2.2. Участие в Фестивале бесплатное.

## **3. Порядок проведения конкурсных выступлений в очном формате**

3.1. Порядок конкурсных выступлений устанавливает Оргкомитет Фестиваля.

3.2. Допускается использование фонограмм на флэш-накопителе или CD- диске.

3.3. Все конкурсные выступления организуются по определенному графику, составленному с учетом графика заезда коллективов.

3.4. Все обучающиеся должны иметь справки о состоянии здоровья, а также справки об отсутствии инфекции по месту проживания.

3.5. Руководители коллективов несут ответственность за жизнь и здоровье участников, за корректность поведения детей и родителей на Фестивале.

#### **4. Финансирование Фестиваля**

4.1. Финансирование Фестиваля осуществляется за счет бюджета ОУ.

#### **5. Награждение победителей**

5.1. Победители Фестиваля награждаются дипломами Лауреата I, II, III степени и Дипломанта I, II, III степени.

5.2. По решению Оргкомитета может быть присужден диплом Гран-при и специальные призы.

5.3. Жюри вправе не присуждать первого, второго, третьего места, а также Гран-при, в одной или нескольких номинациях.

5.4. Обладатели диплома Гран-при не имеют права принимать участие в Фестивале в следующем календарном году в качестве конкурсантов.

#### **6. Конкурс народного творчества**

*6.1. Тематика: «Милее нет на свете края, о Русь, о Родина моя...»  
Ф.Сологуб*

*6.2. Возрастные группы:*

младшая группа от 7 до 12 лет;

старшая группа от 13 до 18 лет.

*6.3. Категории:*

общеобразовательные организации Республики Татарстан и регионов Российской Федерации;

образовательные организации дополнительного образования детей системы образования Республики Татарстан и регионов Российской Федерации;

специальные общеобразовательные школы, дети с ограниченными возможностями здоровья, социальные учреждения (детские дома, школы-интернаты и коррекционные школы) Республики Татарстан и регионов Российской Федерации;

семейные творческие коллективы, педагоги дополнительного образования Республики Татарстан и регионов Российской Федерации.

*6.4. Номинации Конкурса:*

1) Народный вокал (соло);

2) Народный вокальный ансамбль (дуэт, трио, квартет, хор);

3) Жестовое пение (соло);

4) Жестовое пение (дуэт, трио, квартет, хор);

5) Хореография (фольклорный танец, народный танец, народный стилизованный танец);

6) Инструментальный ансамбль (фольклорно-инструментальный ансамбль, ансамбль народных инструментов);

7) Художественное чтение (сказки народов России, эпос, легенда, байет,

предания);

8) Театр мод (этнографический костюм, современный костюм);

9) Театральное творчество (сказки народов России, эпос, легенда, байет, предания);

10) Инклюзивный театр (сказки народов России, эпос, легенда, байет, предания).

*Специальные номинации:*

11) «Творческая семья»;

12) «Крылья творчества» (педагоги дополнительного образования).

*6.5. Условия участия*

*Номинация «Народный вокал» (соло)*

Солист представляет одно выступление. Продолжительность выступления не должна превышать 4 минуты.

Конкурсное выступление проводится с использованием фонограмм «минус», «живого» аккомпанемента (инструментальный ансамбль, баян и т.п.) или без сопровождения.

Не допускаются выступления вокалистов под фонограмму «плюс», а также с записанными БЭК-вокальными партиями.

*Критерии оценки конкурсных выступлений:*

исполнительское мастерство;

оригинальность номера;

соответствие музыкального оформления песенному репертуару;

общее впечатление.

*Номинация «Народный вокальный ансамбль» (вокально-хореографическая композиция)*

Допускаются к участию коллективные выступления (дуэт, трио, квартет, хор).

Фольклорно-этнографическими коллективами могут быть представлены песни, исполняемые с элементами народной хореографии, театрализации.

Коллектив представляет программу, в которую должны войти лучшие образцы фольклора во всем его жанровом разнообразии (обрядовый, музыкально-песенный, словесный, игровой, народный театр и т.д.).

Конкурсное выступление проводится с использованием фонограмм «минус», «живого» аккомпанемента (инструментальный ансамбль, баян и т.п.) или без сопровождения.

Не допускаются выступления под фонограмму «плюс», а также с записанными БЭК-вокальными партиями.

Коллектив представляет одно выступление. Продолжительность выступления не должна превышать 4 минут.

*Критерии оценки конкурсных выступлений:*

исполнительское мастерство;



художественная ценность репертуара, этнографическая точность;  
уровень сценического воплощения фольклора;  
подбор репертуара, костюмы, реквизит;  
соответствие танцевального оформления песенному репертуару.

*Номинация «Жестовое пение»*

Для участия приглашаются творческие коллективы и отдельные исполнители с нарушениями слуха.

*Возрастные группы:*

младшая группа от 7 до 12 лет;  
старшая группа от 13 до 18 лет.

Каждый исполнитель или творческий коллектив представляет одно выступление согласно цели и задачам Фестиваля. Продолжительность выступления не должна превышать 4 минуты. Музыкальные выступления сопровождаются фонограммой, записанной на флэш-накопителе или CD-диске.

Фонограмма номера должна быть записана в формате mp3, не ниже 160 кбит в секунду. Кроме того, каждая звуковая запись должна быть предоставлена на отдельном носителе с указанием номинации, возрастной группы, фамилии и имени исполнителя/названия коллектива и произведения, представляемого города (района), а также хронометража (продолжительности звучания данного произведения).

Музыкальные номера в сопровождении фонограмм, имеющих дефекты записей или сделанные некачественно, к конкурсной программе не допускаются.

MiniDisc, DVD, телефоны и иные приборы с подключением через Bluetooth или flash, а также любые другие аудио форматы не принимаются (при очном формате участия).

*Критерии оценки конкурсных выступлений:*

художественный уровень исполнительского мастерства, выразительность, артистичность;  
точность выполнения жестов, их образность и осмысленность;  
синхронность жестового исполнения с проговариванием слов;  
наличие в творческом номере оригинальных решений в постановке и исполнении;  
внешний вид, костюмы, художественное оформление;  
соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;  
сценическая культура.

*Номинация «Хореография»*

Коллектив или солист представляет одно выступление. Народные танцы с выдержкой стиля, техники и музыки.

Включает исполнение не более 4 минут по одному из направлений:

фольклорный танец (обрядные формы хореографии); народно-сценический танец (традиционные формы);

стилизованный танец (инновационные формы народной хореографии).

Фонограмма номера должна быть записана в формате mp3, не ниже 160 кбит в секунду. Кроме того, каждая звуковая запись должна быть предоставлена на отдельном носителе с указанием номинации, возрастной группы, фамилии и имени исполнителя/названия коллектива и произведения, представляемого города (района), а также хронометража (продолжительности звучания данного произведения).

MiniDisc, DVD, телефоны и иные приборы с подключением через Bluetooth или flash, а также любые другие аудио форматы не принимаются (при очном формате участия).

*Критерии оценки конкурсных выступлений:*

исполнительское мастерство (техника исполнения танца, артистизм, раскрытие художественного образа);

сценичность (костюм, реквизит, культура исполнения);

композиционное построение номера;

соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;

зрелищность (выразительность номера).

*Номинация «Инструментальный ансамбль»* (традиционные наигрыши, народные песни, народная музыка, обработки народных песен)

*Фольклорный инструментальный ансамбль* (рожок, дудочка, ложки, трещотки, коробочки, колокольчики, бубны и т.д.);

*Ансамбль народных инструментов* (однородные либо смешанные ансамбли народных инструментов: струнные, духовые, ударные, баян, аккордеон, гармонь).

Коллектив представляет одно музыкальное произведение. Продолжительность выступления не должна превышать 4 минуты.

*Критерии оценки выступления коллективов:*

исполнительское мастерство;

музыкальность, художественная трактовка музыкального произведения; самобытность и уникальность художественного материала;

сложность репертуара, соответствие конкурсной программы возрасту участников;

сценическая культура,

национальный колорит (костюм, национальные музыкальные инструменты, атрибутика).

*Номинация «Художественное чтение»*

Участники исполняют одно произведение: прозаическое, поэтическое или эпическое (сказки народов России, эпос, легенда, байет, предания), продолжительностью не более 3 минут.

*Критерии оценки конкурсных выступлений:*

техническое мастерство;  
артистизм и эмоциональность исполнения;  
эстетика;  
оригинальность выбора текста;  
соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей.

*Номинация «Театр мод» (народный костюм)* (в соответствии с национальными традициями народов России в одежде)

Коллективы-участники могут представить одну коллекцию.

Во время демонстрации коллекции возможна театрализация и музыкальное оформление, усиливающее эффект представляемых работ, раскрывающее достоинство творческого замысла и мастерства юных художников и модельеров.

Продолжительность демонстрации коллекции не более 3 минут.

*1. «Этнографический костюм»*

*Критерии оценки:*

художественная целостность работы, эстетическая ценность;  
этнографическая достоверность и точность следования традиции в использовании материалов и технологии изготовления;  
мастерство (степень сложности) и эстетический уровень демонстрации коллекции;  
качество выполнения работы;  
театрализация показа;  
музыкальное оформление и постановка;  
выразительность, цветовая эстетика;  
индивидуальность, оригинальность представленных коллекций.

*2. «Современный костюм»*

*Критерии оценки:*

художественная целостность работы, эстетическая ценность;  
сохранение и использование народных традиций в представленных работах, выразительность национального колорита;  
умелое сочетание традиций и новаторства в изделии;  
мастерство (степень сложности) и эстетический уровень демонстрации коллекции;  
качество выполнения работы;  
театрализация показа;  
музыкальное оформление и постановка;  
выразительность, цветовая эстетика;  
индивидуальность, оригинальность представленных коллекций.

*Номинация «Театральное творчество»* (сказки народов России, эпос, легенда, байет, предания).

Театральные коллективы, «театр одного актера» представляют одну постановку (фрагмент сказки, легенды, предания, байета) продолжительностью не более 5 минут.

*Номинация «Инклюзивный театр»* (сказки народов России, эпос, легенда, байет, предания)

Инклюзивные театральные коллективы, «театр одного актера» представляют одну постановку (фрагмент сказки, легенды, предания, байета) продолжительностью не более 5 минут.

*Возрастные группы:*

младшая группа от 7 до 12 лет;

старшая группа от 13 до 18 лет.

*Критерии оценки конкурсных выступлений:*

эстетическая и художественная ценность представленного спектакля;

актуальность выбранной темы и современное прочтение постановки;

индивидуальность режиссерского решения, новаторство творческих идей в постановке спектакля;

художественный уровень актерских работ, выразительность, ансамблевость, партнерство;

художественное решение спектакля (сценография и костюмы);

музыкальное решение спектакля (музыкальный ряд);

применение выразительных средств в постановке спектакля (если есть световое решение спектакля, видеоряд, лазерная 3 D-проекция и другое);

соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей, цели и задачам Фестиваля.

*Специальные номинации:*

*Номинация «Творческая семья»*

Участниками данной номинации являются семейные творческие коллективы: семейный ансамбль, семейный театр и др.

Жанры: вокальный, танцевальный, музыкальный, театральный, оригинальный, устное творчество, пантомима. Продолжительность выступления – до 3 минут.

*Критерии оценки:*

артистичность;

оригинальность;

сложность исполнения номера;

участие всех членов семьи;

исполнительское мастерство.

*Номинация «Крылья творчества» (педагоги дополнительного образования)*

Участниками данной номинации являются педагоги дополнительного образования и педагогические творческие коллективы. Продолжительность выступления до 3 минут.

*Критерии оценки:*

артистичность;  
оригинальность;  
сложность исполнения номера;  
исполнительское мастерство.

6.6. Жюри оценивает представленные конкурсные выступления в каждой номинации, каждой категории и возрастной группе на закрытом совещании, подводит итоги Конкурса и определяет победителей из числа участников Республики Татарстан и регионов Российской Федерации.

6.7. Жюри проводит отбор лучших конкурсных выступлений, представленных на Фестиваль.

6.8. Решение жюри оформляется Протоколом, обжалованию не подлежит.

6.9. Победители Зонального этапа Конкурса народного творчества из муниципальных образований Республики Татарстан и регионов Российской Федерации (Гран-при, Лауреаты I степени в каждой номинации, категории и каждой возрастной группе) проходят отбор на Финальном этапе.

## **7. Выставка декоративно-прикладных изделий «Сувениры России»**

7.1. *Тематика: «В истории твоей - мои истоки...» Гарай Рахим*

7.2. *Возрастные группы:*

младшая группа от 7 до 12 лет;  
старшая группа от 13 до 17 лет.

7.3. *Категории:*

общеобразовательные организации Республики Татарстан и регионов Российской Федерации;  
образовательные организации дополнительного образования детей системы образования Республики Татарстан и регионов Российской Федерации;  
специальные общеобразовательные школы, дети с ограниченными возможностями здоровья, социальные учреждения (детские дома, школы-интернаты и коррекционные школы) Республики Татарстан и регионов Российской Федерации;

семейные династии мастеров Республики Татарстан и регионов Российской Федерации.

7.4. *Номинации Выставки:*

1) «Декоративно-прикладное изделие» (работы, изготовленные в традициях народной (ремесленной) культуры, выполненные из разнообразного материала (ткани, нити, кожи, дерева, бересты, глины, металла

и пр., кроме джута), отвечающие цели и задачам Фестиваля. Изделия должны быть выполнены в 2021 – 2022 учебном году;

2) «Лучшая выставочная экспозиция среди муниципальных образований Республики Татарстан и регионов Российской Федерации»;

3) Специальная номинация «Семейная династия мастеров».

#### 7.5. Условия и сроки проведения Выставки

Муниципальное образование Республики Татарстан, регион Российской Федерации (заочно) представляет одну выставочную экспозицию, объединяющую качественно выполненные, в соответствии с народными традициями декоративно-прикладные изделия, отвечающие тематике, цели и задачам Фестиваля.

Фото выставочной экспозиции и фото декоративно-прикладных изделий, прикрепленную информацию о каждом изделии, авторе работы:

название работы;

Ф.И.О. участника;

возраст участника;

название образовательной организации;

название муниципального района, субъекта РФ;

Ф.И.О. педагога, контактный телефон педагога, адрес электронной почты.

На каждое декоративно-прикладное изделие необходимо прикрепить табличку размером 2см\*8см:

«Веселый гусь» (изделие из глины) Сидорова Катя, 10 лет МБУДО «Дворец школьников» Арского муниципального района РТ, педагог Сидорова О.А.
--

#### Требования к представляемым на Выставку изделиям:

соответствие цели и задачам Конкурса;

умелое сочетание традиций и новаторства в изделии;

композиционное решение творческих работ;

эстетичность, наглядность, выразительность;

мастерство исполнения.

7.6. Жюри оценивает представленные Выставочные экспозиции, декоративно-прикладные изделия в каждой категории и возрастной группе на закрытом совещании, подводит итоги Выставки и определяет победителей среди муниципальных образований, а также среди специальных общеобразовательных школ, социальных учреждений (детских домов, приютов, школ-интернатов и коррекционных школ) Республики Татарстан и регионов Российской Федерации.

7.7. Жюри проводит отбор лучших декоративно-прикладных изделий и лучших выставочных экспозиций.

7.8. Решение жюри оформляется Протоколом, обжалованию не подлежит.

7.9. Победители Зонального этапа в номинации «Лучшая выставочная экспозиция среди муниципальных образований Республики Татарстан и регионов Российской Федерации, «Лучшее декоративно-прикладное изделие» (Гран-при, Лауреаты I степени в каждой категории и каждой возрастной группе) проходят отбор на Финальном этапе.

7.10. Для представления на Финальном этапе выставочной экспозиции от муниципального образования Республики Татарстан или региона Поволжья направляются два представителя в народных или стилизованных костюмах: один педагог и один ребенок (очный формат участия).

*Номинация «Семейная династия мастеров»*

Для участия приглашаются семейные династии, представляющие творческие любительские работы в разных жанрах декоративно-прикладного искусства.

*Критерии оценки:*

соответствие изделия заданной теме;  
художественный уровень работ;  
оригинальность идеи;  
техническая сложность работы;  
преданность одному ремеслу;  
династический стиль работ.

*Требования к оформлению Выставки*

Выставка оформляется в едином стиле. Участники представляют муниципальное образование Республики Татарстан или муниципальное образование региона Российской Федерации и свою Выставку в народных или стилизованных костюмах (очный формат участия).

«Утверждаю»  
 Начальник МУ «Отдел образования»  
 Исполнительного комитета  
 Спасского муниципального района РТ  
 А.Н.Ермилин



**Заявка на участие  
 в Республиканском детском фестивале-конкурсе народного творчества  
 «Без бергә»**

<b>Номинация</b>	
<b>Возрастная группа</b>	
<b>Название коллектива, ФИО участника</b>	
<b>Репертуар (название танца, название песни, произведения) и длительность номера</b>	
<b>Количество участников</b>	
<b>Территория</b>	
<b>Полное название образовательной организации</b>	
<b>ФИО педагога, концертмейстера, режиссера (полностью)</b>	
<b>Номер телефона, e-mail</b>	
<b>Контактный телефон педагога</b>	